

Veröffentlichungen von Jürgen „Chaos“ Gutjahr

[BÜCHER]

- „Burning Down the Haus“: Punk Rock, Revolution, and the Fall of the Berlin Wall“ (Englisch), von Tim Mohr, ALGONQUIN BOOKS OF CHAPEL, 11.09.2018, ISBN: 978-1616208431.
- „Warschauer Punk Pakt – Punk im Ostblock 1977 – 1989“, von Alexander Pehlemann, Ventil Verlag, 2018, ISBN-10: 3955750876, ISBN-13: 978-3955750879.
- Foto-Buch „WUTANFALL – Punk in der DDR 1982–1989: Die Protagonisten damals und heute“ Fotografien von Christiane Eisler (Herausgeberin), transit Verlag, 2017, ISBN-10: 3000560920, ISBN-13: 978-3000560927.
- „Stirb nicht im Warteraum der Zukunft – Die ostdeutschen Punks und der Fall der Mauer“, von Tim Mohr, Heyne Verlag, 2017, ISBN: 978-3-453-27127-2.
- Wir wollen immer artig sein: Punk, New Wave, HipHop und Independent-Szene in der DDR 1980–1990“, von Ronald Galenza (Herausgeber), Heinz Havemeister (Herausgeber), Schwarzkopf & Schwarzkopf Verlag, September 2013, ISBN: 3-89602-306-3.
- „Too much future – le punk en républic démocratique allemande“ von Michael Boehlke (Herausgeber), Henryk Gericke (Herausgeber), DÉPOT LÉGAL: Octobre 2010, ISBN: 978-2-84485-367-7.
- „Kopf oder Zahl – Leipziger Gesichter und Geschichten 1858–2008“, von Hans-Werner-Schmidt (Herausgeber), Seemann Verlag, 2008, ISBN: 978-3-86502-206-6.
- „Too much future – Punk in der DDR“ von Michael Boehlke (Herausgeber), Henryk Gericke (Herausgeber), Verbrecher Verlag, 2007.
- „Haare auf Krawall – Jugendsubkulturen in Leipzig 1980–1991“ von C. Remath und R. Schneider, Connewitzer Verlagsbuchhandlung, ISBN: 3-928833-74-X.

[MEDIENBERICHTE]

- Marius Emsel: [Die Alines der DDR](#), MDR, 27.05.2020.
- Silke Wunsch: [Was es hieß in der DDR Punk zu sein](#), Deutsche Welle, 07.11.2019.
- [Punks in der DDR](#), Tagesschau, 20.10.2019.
- Tim Mohr: [This is the true story of the Stasi's brutal crackdown on East German punk music](#), GQ Magazin UK, 28.09.2019.
- Stephanie Grimm: [Mit Sack überm Kopf in den Wald](#), taz, 24.05.2018.

[MUSIK]

- Dreifach-LP „too much future – Punkrock GDR 1980–1989“, Major Label, 2020.
- Festival „OstArt – DDR Underground“, Auftritt mit dem Industrial-Noise Projekt „PFFFT...!“, 09.11.2019.

Veröffentlichungen von Jürgen „Chaos“ Gutjahr

- Festival „Heldenstadt Anders“, Auftritt mit dem Industrial-Noise Projekt „PFFFT...! – Projekt KNRPL“, September 2019.
- Do-LP „Notes from the Underground /// Experimental Sounds Behind the Iron Curtain“, Edition Iron Curtain Radio – ICR 02, 2018.
- Do-LP „WUTANFALL 81–83“, Trümmer Pogo, 2018.
- Do-LP/CD „Ende vom Lied: East German Underground Sound 1979–1990“, play loud! Productions, 2016, Künstlerhaus Bethanien GmbH.

[FILME]

- „Ostpunk! too much future“, ASIN: B000WPJN38.
- „Spuren des Performativen – Intermedia I Coswig 1985“, ahoc Film + Thomas Claus Medienproduktion, 2017.
- Dokumentarfilm „WALL OF CHAOS“, Thema: Jugendopposition in der DDR und der Fall der Mauer, Italien Mailand-Bergamo, Regie: Omar Pesenti, Produktionsfirma: OFFCINA DELLA COMUNICAZIONE.

[AUSSTELLUNGEN]

- „Stoerenfriede. Kunst und Protest und das Ende der DDR“, Deutsche Nationalbibliothek, Deutsches Buch- und Schriftmuseum Leipzig, 2020/21.
- WUTANFALL – Die Punkband im Visier der Stasi 1981–1984“ in der BStU-Außenstelle Leipzig („Runde Ecke“), 2018.
- Subkulturen der 1980er Jahre in West- und Ostdeutschland: GENIALE DILLETANTEN“ (Szene Ost), Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Albertinum Dresden vom 15. Juli bis 19. November 2017.
- Katalog: „Boheme und Diktatur in der DDR – Gruppen, Konflikte, Quartiere“, von Paul Kaiser und Claudia Petzold, Katalog zur Ausstellung des Deutschen Historischen Museums vom 4. September bis 16. Dezember 1997, ISBN: 3-86102-094-7.

[VIDEOS/DOWNLOADS]

- Wutanfall „[Die Ratte](#)“.
- BBC Documentary: [The lost world of communism pt. 1](#).
- BBC Travel Show [Berlin](#).
- BBC Witness History: [East Germany's Punks](#).
- Stoerenfriede: [Epotizer](#).
- Teaser OstArt-Festivat [PFFFT...!](#)
- Teaser „[WALL OF CHAOS](#)“.